



MAVERICKS SWING

Chorégraphie : LOUIS PERRET
Musique : The Losing Side Of Me **THE MAVERICKS**
Départ : Pied Gauche **Danse :** 1 Mur **Intro :** 16 t.

1^{ère} Partie : Chassé lock brossé

- 1- PG. av. en diag. à G.
- 2- PD. X derrière PG.
- 3- PG. av.
- 4- PD. talon brossé av. SPS.
- 5- PD. av. en diag. à D.
- 6- PG. X derrière PD.
- 7- PD. av.
- 8- PG. talon brossé av. SPS.

Partie : Carré tourné

- 1- PG. av. en diag. à G.
- 2- PD. talon brossé av. SPS.
- 3- PD. de côté 1/8 T. à G.
- 4- PG. ass. au PD. SPS. (Tap)
- 5- PG. de côté 1/4 T. à G.
- 6- PD. ass. au PG. SPS. (Tap)
- 7- PD. de côté
- 8- PG. ass. au PD. SPS. (Tap)

→ Répéter 1^{ère} et 2^a partie au mur opposé

3^a Partie : Cow - Boy Stomp

- 1-2- PG. av.
- 3- PD. av.
- 4- PG. ass. au PD. (5^e pos. arr.) SPS. (Tap)
- 5-6- PG. arr.
- 7- PD. arr.
- 8- PG. levé devant jambe droite

→ Répéter 3^a partie

4^a Partie : Le lasso

- 1- PG. av. 1/8 T. à G.
- 2- PD. de côté (plante) 1/8 T. à G.
- 3- PG. SPL. 1/4 T. à G.
- 4- PD. arr.
- 5- PG. arr. (plante)
- 6- PD. SPL.
- 7-8- PG. pointé de côté SPS.

→ Répéter 4^a partie au mur opposé

→ Reprendre à la 1^{ère} partie face au même mur

FINALE : Sur la 3^a partie.

- 1-2- PG. av.
- 3- PD. av.
- 4- PG. ass. au PD. (5^a pos. arr.) SPS. (Tap)
- 5-6- PG. arr.
- 7-8- PD. arr.

Pour certains détails techniques et de style et pour la finale (Voir votre Professeur)